

Savetta, Antonio. Messe concertate a otto voci . . . opera duodecima . . . Venezia, Bartolomeo Magni. 1636. RISM S1109.

Title:

MESSE
 CONCERTATE
 A Otto voci.
 DI ANTONIO SAVETTA
 Maestro di Capella nel Duomo di Lodi
 Opera Duodecima.
 Con Priuilegio.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA M DC XXXVI.

Appressò Bartolomeo Magni.

Index:

Tavola

Messa, Gaudent varietate moderni
 Messa, Intelligite Infipientis
 Messa, Stulti aliquando sapite

Contents:

Messa Gaudent varietate moderni
 Messa Intelligite Infipientis
 Messa Stulti aliquando sapite

Part-books:

| | | | |
|-----------------------|-----------------|-------|---|
| CANTO Primo Choro. | A ¹² | 24pp. | No Dedication. Index. [blank page at end] |
| TENORE Primo Choro. | B ¹² | 24pp. | No Dedication. Index. [blank page at end] |
| ALTO Primo Choro. | C ¹² | 24pp. | No Dedication. Index. [blank page at end] |
| BASSO Primo Choro. | D ¹⁰ | 20pp. | No Dedication. No Index. |
| CANTO Secondo Choro. | E ⁸ | 16pp. | No Dedication. No Index. |
| TENORE Secondo Choro. | F ¹⁰ | 20pp. | No Dedication. Index. |
| ALTO Secondo Choro. | G ¹⁰ | 20pp. | No Dedication. No Index. |
| BASSO Secondo Choro. | H ¹⁰ | 20pp. | No Dedication. Index. |
| BASSO Continuo. | I ¹² | 24pp. | No Dedication. Index. [blank page at end] |

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-NOVd. RISM S1109.